



Nome do curso: As contribuições de Piera Aulagnier e Francoise Dolto

Datas das aulas: 16 e 30 agosto; 13 e 27 setembro; 11 outubro

Horário das aulas: 8:30h às 10:30h

Carga horária total: 10 horas aula

Ementa do curso:

Tornar a obra de Piera Aulagnier(1923-1990) acessível é contribuir para que os estudiosos da Psicanálise freudiana e pós-freudiana tenham um aprofundamento no conhecimento da metapsicologia psicanalítica.

A autora tem uma rica e original produção caracterizada por um profundo detalhamento e fertilização dos conceitos de Freud, anexando a eles importantes noções especialmente no que tange à psicose, aos modos precoces da atividade mental e à dialética identificatória, destacando o que se inscreve no bebê humano antes da aquisição da linguagem verbal e ganha expressividade dentro do campo do sensível.

A ideia dos encontros passa por fornecer uma primeira aproximação aos escritos de Aulagnier, procurando despertar futuros aprofundamentos em sua obra.

Objetivos do curso:

Colocar a relevância de Piera Aulagnier para a psicanálise através do estudo de suas contribuições à metapsicologia freudiana.

Bibliografia do curso:

AULAGNIER, Piera

-A violência da Interpretação, Imago 1979

-O aprendiz de historiador e o mestre feiticeiro, Escuta 1989

-Um intérprete em busca de sentido, vol I e II, Escuta 1990

VIOLANTE, M Lucia Vieira

-Piera Aulagnier. Uma contribuição à obra de Freud, Via Lettera 2001

-Desejo e identificação, Annablume 2010

- 1- DOLTO, F. Gênese e Luta de uma psicanalista de crianças. In: DOLTO, F. A CAUSA DAS CRIANÇAS.
- 2- WHATELY, Vitória. O fruto da Dolto. In: PIRES, Luciana (Org.). Françoise Dolto: cultura psicossomática e clínica. São Paulo: Blucher, 2023.
- 3- KUPFER, Maria Cristina. A transmissão de Dolto à cultura: limites e alcance. In: PIRES, Luciana (Org.). Françoise Dolto: cultura psicossomática e clínica. São Paulo: Blucher, 2023.
- 4- TU ESCOLHESTE NASCER [Tu as choisi de naître]. Direção: Jean-Pierre DROUET. Produção: CNDP; INA; D.R. (Documentation Réalisations Audiovisuelles). França, 1994. Documentário, 52 min.
- 5- PIRES, L. A Radicalidade da ética (psicanalítica) de Françoise Dolto. In: TEPPERMAN, D.; GARRAFA, T.; IACONELLI, V. LAÇO. Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2020.
- 6- DE ARAUJO, G. Dolto e a Curiosidade premiada. In: LACUNA, n.16, agosto de 2024.
- 7- BRAGA, Juliana. O desenlace psicótico de Dominique e as castrações humanizantes. In: PIRES, Luciana (Org.). Françoise Dolto: cultura psicossomática e clínica. São Paulo: Blucher, 2023.
- 8- NASIO, Juan-David. O caso Dominique (caso descrito por Françoise Dolto). In: NASIO, Juan-David. Os grandes casos de psicose. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. Capítulo “O caso Dominique” (Coleção Transmissão da Psicanálise)
- 9- DOLTO, F. Patologias das imagens do corpo e a clínica analítica. In: **A imagem inconsciente do corpo**. 2ª. Edição, São Paulo: Perspectiva, 2004. p. 240-274 (caso Leon).
- 10- DOLTO, F. Cura psicanalítica com a ajuda da boneca-flor. In: **No jogo do desejo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1984. p. 110-157.
- 11- MACEDO, H. O. Françoise Dolto e o amoralismo psicanalítico. In: **Cartas a um jovem psicanalista**. São Paulo: Perspectiva, 2012. p. 15-23.
- 12- DOLTO, F. O caso Dominique: relato exaustivo do tratamento analítico de um adolescente. 1. ed., WMF Martins Fontes, 2010.
- 13- TASTALDI AL ASSAL, C. O caso Dominique e os pais nos casos de crianças, In: **Françoise Dolto: cultura, psicossomática e clínica**. 1ª. Edição, São Paulo: Blucher, 2023.. p. 199-216.

ATENCIOSAMENTE,
A Diretoria do Instituto Nebulosa Marginal
São Paulo, 2025.