



Instituto
Nebulosa
Marginal

Nome do curso: Introdução à metapsicologia de Christopher Bollas

Datas das aulas: Agosto: 15 e 29; Setembro: 19 e 26; Outubro: 03 e 17; Novembro: 07 e 28; Dezembro: 05 e 12.

Horário das aulas: 11h às 13h

Carga horária total: 20h

Docente: Sergio Gomes -

Ementa do curso:

O curso propõe uma leitura introdutória sobre a metapsicologia de Christopher Bollas, a partir de textos seminais do autor. Nesse sentido, serão analisados nesses textos os conceitos de *objeto transformacional*; *o conhecido não pensado*; *o idioma humano*; *a pulsão de destino*; *o conceito de self como objeto*; *os objetos evocativos*; *a experiência estética*; *a psicopatologia – histeria, colapso, narcisismo, borderline, maníaco-depressivo*. Também será privilegiado a teoria das relações objetais no pensamento do autor e como ele tem expressado o enquadre clínico em determinados psicopatológicos. Textos de autores comentadores também serão privilegiados neste curso e exemplos clínicos tanto da parte do coordenador do curso quanto dos alunos também serão discutidos ao longo para ilustrar a teoria ao longo do curso.

Objetivos do curso:

Apresentar a metapsicologia de Christopher Bollas por meio de uma leitura, discussão e análise de seus textos, bem como compreender o manejo de determinados quadros clínicos na psicanálise contemporânea.

Programa de Curso:

Aula 01:

- Breve biografia
- Principais conceitos

Textos de trabalho:

Cintra, E. M. U. (Org.). *Por que Bollas?* São Paulo : Zagodoni Editora, 2024. (Introdução)

Aula 02:

- Objeto transicional x objeto transformacional
- O conhecido não pensado

Textos de trabalho:

Bollas, S. A sombra do objeto. São Paulo: Escuta, 2015 (Capítulo: 1. O objeto transformacional; Capítulo 3: O self como objeto; Capítulo 15)

Aula 03:

- O inconsciente receptivo
- O genera humano
- O idioma humano

Textos de trabalho:

Nettleton, S. A metapsicologia de Christopher Bollas: uma introdução. São Paulo: Escuta, 2018. (Capítulo: 2 e 3);

Bollas, C. Sendo um personagem. Rio de Janeiro: Revinter, 1998. (Capítulo 4: Gênese psíquica).

Aula 04:

- Os objetos evocativos
- A pulsão de destino

Textos de trabalho:

Bollas, C. O mundo dos objetos evocativos. São Paulo: Nóz, 2026. (Capítulo 3).

Bollas, C. Forças de destino: psicanálise do idioma humano. São Paulo: Escuta, 2021. (Capítulo 2).

Aula 05:

- O self como objeto

Texto de Trabalho

Bollas, C. Forças de destino: psicanálise do idioma humano. São Paulo: Escuta, 2021. (Capítulo 1).

Bollas, S. A sombra do objeto. São Paulo: Escuta, 2015 (Capítulo: 3)

Aula 06:

- Histeria

Texto trabalhado:

Bollas, C. Hysteria. São Paulo: Escuta, 2000 (Capítulos 4 e 11)

Aula 07:

- O colapso

Texto de Trabalho:

Bollas, C. Segure-os antes que caiam. São Paulo: Noz, 2024. (Capítulos 1, 2, 3 e 13)

Aula 08:

- Três tipos de caráter: o narcisista

Texto trabalhado:

Bollas, C. Três tipos de caráter: narcisista, borderline, maníaco-depressivo. São Paulo: Escuta, 2024. (Capítulo 1)

Aula 09:

- Três tipos de caráter: o borderline

Texto trabalhado:

Bollas, C. Três tipos de caráter: narcisista, borderline, maníaco-depressivo. São Paulo: Escuta, 2024. (Capítulo 2)

Aula 10:

- Três tipos de caráter: o maníaco depressivo

Texto trabalhado:

Bollas, C. Três tipos de caráter: narcisista, borderline, maníaco-depressivo. São Paulo: Escuta, 2024. (Capítulo 3)

Avaliação:

O trabalho deverá conter no máximo 5 (cinco) páginas sobre um dos textos trabalhados em sala de aula. O aluno também poderá apresentar um fragmento de caso clínico, utilizando os textos trabalhados em sala de aula.

Bibliografia

Bollas, C. *Sendo um personagem*. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

_____. *O momento freudiano*. São Paulo: Roca, 2013.

_____. *A sombra do objeto: psicanálise do conhecido não pensado*. São Paulo: Escuta, 2015.

_____. *Forças do destino: psicanálise e idioma humano*. São Paulo: Escuta, 2021.

_____. *Segure-os antes que caiam*. São Paulo: Editora Nós, 2024.

_____. *O mundo dos objetos evocativos*. São Paulo: Editora Nós, 2025.

_____. *Três tipos de caráter: narcisista, borderline, maníaco-depressivo*. São Paulo: Escuta, 2024.

_____. *Hysteria*. São Paulo: Escuta, 2000.

Cintra, E. M. U. (Org.). *Por que Bollas?* São Paulo : Zagodoni Editora, 2024.

Nettleton, S. *A metapsicologia de Christopher Bollas: uma introdução*. São Paulo: Ed. Escuta, 2018.