



Instituto
Nebulosa
Marginal

Curso: Donald W. Winnicott II – O Brincar e a Criatividade

Docente: Julia Brandão - Psicóloga graduada pela UFRJ em 2014, Especialista em Psicologia Clínico-Institucional pela UERJ na modalidade Residência em 2016. Concluiu a especialização em Terapia Através do Movimento na EFAV, escrevendo sobre a comunicação entre os corpos na análise. Mestre em Psicologia - Clínica e Subjetividade, pela UFF, seguindo sua pesquisa sobre o corpo na clínica. Foi membro associado da Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle de 2016 a 2025, tendo ministrado um seminário sobre o corpo na clínica (2022). Atua como psicóloga e psicanalista no consultório particular atendendo adolescentes e adultos.

Docente: Diego Sanzana - Mestre em Teoria Psicanalítica (PPGTP/UFRJ), Psicólogo clínico no núcleo em saúde mental hospital-dia casa verde, membro do Núcleo de Estudos em Psicanálise e Clínica da Contemporaneidade (NEPECC-IPUB-UFRJ). Em formação na Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro (SBPRJ), membro do Grupo Brasileiro de Pesquisas Sándor Ferenczi (GBPSF).

Datas das aulas:

Aula 01: 15/08/26
Aula 02: 29/08/26
Aula 03: 19/09/26
Aula 04: 26/09/26
Aula 05: 03/10/26
Aula 06: 17/10/26
Aula 07: 07/11/26
Aula 08: 28/11/26
Aula 09: 05/12/26
Aula 10: 12/12/26

Horário das aulas: Aos sábados, quinzenais, das 14h30 às 16h30 (Horário de Brasília)

Carga horária total: 20h

Ementa do curso:

Os objetos e os fenômenos transicionais. A teoria do brincar e da criatividade. O sonhar, o fantasiar e o viver. As origens da criatividade e a saúde psíquica. A localização da experiência cultural e o lugar em que vivemos. O espelhamento através do rosto da mãe. O papel do brincar no processo psicoterápico e no cuidado com o bebê. A técnica do brincar no atendimento de crianças. O jogo dos rabiscos.

Aula 01: 15/08/26 – Os objetos e os fenômenos transicionais (parte 1)

Aula 02: 29/08/26 – Os objetos e os fenômenos transicionais (parte 2)

Aula 03: 19/09/26 – O sonhar, o fantasiar e o viver

Aula 04: 26/09/26 – A teoria do brincar e as origens da criatividade (parte 1)

Aula 05: 03/10/26 – A teoria do brincar e as origens da criatividade (parte 2)

Aula 06: 17/10/26 – A experiência cultural e o lugar em que vivemos

Aula 07: 07/11/26 – O papel de espelho da mãe

Aula 08: 28/11/26 – O brincar no processo psicoterápico

Aula 09: 05/12/26 – O brincar no cuidado ao bebê e no atendimento de crianças

Aula 10: 12/12/26 – O Jogo de Rabiscos e o Caso de L.

Objetivos do curso:

Apresentar as linhas principais do pensamento de Winnicott quanto ao “brincar”, seja como processo de conquista fundamental no processo de amadurecimento emocional do indivíduo, seja como técnica psicoterapêutica com bebês, crianças e adultos.

Bibliografia do curso:

FULGENCIO, Leopoldo. O brincar como modelo do método de tratamento psicanalítico. *Revista Brasileira de Psicanálise*, v. 42, n. 1, p. 123-136, 2008.

FRANCO, Sérgio G. O brincar e a experiência analítica. *Ágora: Estudos em Teoria Psicanalítica*, v. 6, n. 1, 2003.

WINNICOTT, D. W. *O Brincar e a Realidade*. Diversos capítulos.

WINNICOTT, D. W. *Consultas Terapêuticas em Psiquiatria Infantil*. Introdução e capítulo 1.

WINNICOTT, D. W. *Explorações Psicanalíticas*. Cap. 40 – O jogo do rabisco.



I n s t i t u t o
N e b u l o s a
M a r g i n a l