



Instituto
Nebulosa
Marginal

Sigmund Freud IV - Metapsicologia II: O Dualismo Pulsional, Luto e Melancolia

Docente: Gabriela Caetano Maia - Psicanalista clínica. Doutora e Mestra em Teoria Psicanalítica pelo Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ. Bacharel em Filosofia pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Foi membro associado do Instituto de Estudos da Complexidade (IEC - Seção RJ) entre os anos de 2017 e 2022. Atualmente, é membro associado do Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro (CPRJ). Coordenou grupos de estudos teórico-clínico em psicanálise.

Ementa - Neste curso, faremos um percurso pelos principais aspectos da teoria pulsional, trabalhando suas origens, seus destinos e as transformações que esse conceito sofreu ao longo da obra de Freud. A diferenciação entre as noções de instinto e pulsão marca o ponto de partida da elaboração freudiana. A partir daí, Freud propõe que o ser humano é movido por uma força constante, que busca descarga — compreendida como experiência de prazer — e que impõe ao aparelho psíquico um trabalho de elaboração e de encontro com os objetos no mundo. No cenário do primeiro dualismo pulsional, acompanharemos o jogo de forças entre as pulsões de autoconservação e as pulsões sexuais. No entanto, diante da experiência da guerra, dos impasses encontrados na clínica, da elaboração do conceito de narcisismo e da compulsão à repetição, Freud reformula a hipótese de que o princípio do prazer seria o operador central do funcionamento psíquico. Surge, então, o segundo dualismo pulsional, caracterizado pela tensão entre as pulsões de vida (Eros) e a pulsão de morte (Thanatos). Essa reformulação produz efeitos importantes para a teoria e para a clínica psicanalítica, abrindo espaço para a escuta de fenômenos que extrapolam o campo do recalque. Ao longo do curso, discutiremos essas transformações e suas implicações para a compreensão de processos como o luto, a melancolia, a repetição e a destrutividade.

Datas das aulas:

Aula 01: 15/08/26

Aula 02: 29/08/26

Aula 03: 19/09/26

Aula 04: 26/09/26

Aula 05: 03/10/26

Aula 06: 17/10/26

Aula 07: 07/11/26

Aula 08: 28/11/26

Aula 09: 05/12/26

Aula 10: 12/12/26

Horário das aulas:

Turma 04:

Horário: 11h às 13h

Carga horária total: 20h

Bibliografia do curso:

FREUD, Sigmund. Três ensaios sobre a teoria da sexualidade (1905). In: _____. *Obras completas*, v. 6: *Três ensaios sobre a teoria da sexualidade, análise fragmentária de uma histeria ("O caso Dora") e outros textos* (1901-1905). Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

FREUD, Sigmund. Formulações sobre os dois princípios do funcionamento psíquico (1911). In: _____. *Obras completas*, v. 10: *Observações psicanalíticas sobre um caso de paranoia relatado em autobiografia ("O caso Schreber"), artigos sobre técnica e outros textos* (1911-1913). Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FREUD, Sigmund. As pulsões e seus destinos (1915). In: _____. *Obras completas*, v. 12: *Introdução ao narcisismo, ensaios de metapsicologia e outros textos* (1914-1916). Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FREUD, Sigmund. Luto e melancolia (1917). In: _____. *Obras completas*, v. 12: *Introdução ao narcisismo, ensaios de metapsicologia e outros textos* (1914-1916). Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FREUD, Sigmund. Além do princípio do prazer (1920). In: _____. *Obras completas*, v. 14: *História de uma neurose infantil ("O homem dos lobos"), além do princípio do prazer e outros textos* (1917-1920). Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

SPIELREIN, Sabina. A destruição como origem do devir (1912). In: CROMBERG, Renata Udler (coord.). *Sabina Spielrein: uma pioneira da psicanálise*. São Paulo: Livros da Matriz, 2014.

ATENCIOSAMENTE,
A Diretoria do Instituto Nebulosa Marginal
São Paulo, 2026.